

RYSK KOMPANIFANA enligt inskrift förfärdigad den 18 december 1689. Duken är av ett enkelt lager taft, dekorerad med intarsiasömnad och målning (mått 2,62 x 2,86 m), konserverad 1957 av Riksantikvarieämbetets textilkonservering.

Jungfru Maria svävar som förbedjerska över Kreml, symbolen för det ryska riket och dess härskare, vilkas vapen, dubbelörnen, kröner spasskijatornet med dess karakteristiska urtavla. Övriga byggnader från vänster räknat äro de lökkupolförsedda uspenskijs- och arkhangelskijkatedralerna, den förra tsarernas kröningskyrka. Längst till höger ses två torn, som bilda k Campanilen Ivan Veliki. Tio torn krönas av slaviska kors med karakteristiska vita stag.

Bildframställningen visar prov på det västerländska inflytande, med dess mer realistiska uppfattning, som alltifrån 1600-talets senare hälft gör sig gällande vid sidan av den traditionella, på stiliseringar byggande ryska konsten. Ryska fanor av denna religiösa karaktär invigdes av kyrkan och aktades som heliga föremål.

Fanan är tagen under Karl XII:s krig och tillhör Statens Trofé-samling, Rk nr E. 187.